

L'IMPORTANCE D'ÊTRE CLAIRE



L'adaptation moderne et décalée de la comédie
d'**Oscar Wilde**

SUCCÈS AVIGNON OFF 2025 !



Texte et
Mise en scène

Aurore BOYER

Scénographie

Emmanuel Mazé

Nom d'une Troupe !
présente

L'IMPORTANCE D'ÊTRE CLAIRE

Avec **Pierre BABINET**, **Anne-Laure BATTISTELLI**, **Hilaire BESSE**,
Matthieu LEMARÉCHAL, **Laurence PINATEL**, **Claire SIMON**



www.limportancedetreclaire.com

ILS PARLENT DE NOUS (EN BIEN)

« Une réinterprétation pétillante d'Oscar Wilde » « Une claque ! »

« Magnifique jeu d'acteurs, les personnages attachants, l'intrigue qui monte et les blagues recherchées.

« Un délice cette pièce ! »

« On voit pas le temps passer tellement on rit ! »

« L'énergie des acteurs est fantastique. Allez voir cette pièce sans hésitation. »

« Une jeune troupe avec énormément de potentiel, j'ai été bluffée par le niveau des acteurs et la qualité de l'écriture. »

« Une belle surprise ! Nous ignorions à quoi nous attendre avec cette pièce, eh bien, nous sommes plus que ravis d'y être allé ! On retrouve l'âme d'Oscar Wilde dans une pièce très actuelle, très juste et surtout, immensément drôle. »

« La pièce tient toutes ses promesses, c'était très clair. »

« Excellente soirée à 3 générations (16 à 75 ans) ! L'histoire nous emporte dans un tourbillon de scènes drôles (très drôles !!) »

[Lire d'autres avis](#)

« 6 acteurs à donf et des textes poilants. Trop cool ! »



L'IMPORTANCE D'ÊTRE CLAIRE

Mise en scène

Aurore Boyer

Texte

Tiré du texte original *L'Importance d'être Constant* d'Oscar Wilde et adapté par Aurore Boyer

Scénographie

Emmanuel Mazé

Création lumière

Aurore Boyer

Création sonore

Marie Allemand

Durée

1h15

Administration

Claire Simon / 06 87 29 49 66 / nomdunetroupe.contact@gmail.com

Attaché de presse

Nadir Hammaoui / 06 22 54 09 34 nadirh.communication@gmail.com

Crédits photo

Lucille Pellerin

Nous suivre

Instagram: @ [nomdunetroupe](https://www.instagram.com/nomdunetroupe)

DISTRIBUTION

Emma Bernard, amie de Charlotte, soeur de Raphaël : Laurence Pinatel

Charlotte Le Pelletier, amie d'Emma, cousine de Guillaume et nièce de Chantal : Claire Simon

Guillaume de la Bollardière, cousin de Claire, fils de Chantal: Hilaire Besse

Raphaël Bernard, frère d'Emma : Pierre Babinet

Chantal de la Bollardière, mère de Guillaume, tante de Claire : Matthieu Lemaréchal

M. Chasuble, maire de St Hilaire de Briouze : Matthieu Lemaréchal

Lucien, homme de ménage de Charlotte : Pierre Babinet

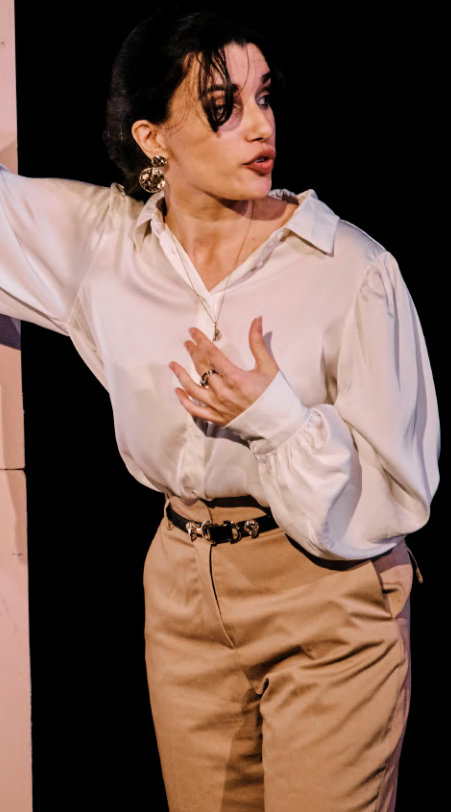
Colette Charnu, professeure particulière de Raphaël : Anne-Laure Batistelli



SYNOPSIS

L'Importance d'être Claire est une libre adaptation, contemporaine et haute en couleurs, de *L'Importance d'être Constant*. La fameuse comédie d'Oscar Wilde va sans doute au-delà de l'époque qui l'a vu naître et offre une réflexion sur l'apparence et l'identité qui se prête volontiers à des transpositions. Tout en gardant son absurdité caractéristique et ses caricatures marquées, Nom d'une troupe! vous propose de redécouvrir ce chef d'œuvre d'humour.

Emma et Charlotte sont deux jeunes femmes qui décident de déformer la vérité pour rendre leur vie un peu plus excitante. Emma s'est inventée une sœur virtuelle, Claire, qui vit à Paris dans le plus grand des luxes. Elle se sert de cette fausse identité comme excuse pour quitter sa campagne et participer à la vie trépidante de la capitale aux côtés de son cher et tendre Guillaume, cousin de Charlotte. Mais tout se complique lorsque cette dernière, parisienne invétérée et joueuse, découvre le subterfuge et décide à son tour de se faire passer pour Claire...







QUI SOMMES-NOUS ?

Après une formation au théâtre et à la comédie musicale (Cours Clément), 6 comédiens ont décidé de se réunir pour former en 2022 *Nom d'une troupe!* avec l'ambition d'adapter un classique de la littérature anglaise, *L'Importance d'être Constant*.

Suite à deux années de réécriture et répétitions menées par Aurore Boyer, *L'Importance d'être Claire* a vu le jour au théâtre du Gouvernail, pour une programmation officielle de quinze représentations, à chaque fois complètes. La pièce a continué son parcours au festival *Les 6 coups du Brigadier* en Dordogne fin septembre 2024, où elle a eu la joie de remporter les deux prix, du public et du festival. Fin janvier 2025 elle a été sélectionnée pour jouer aux *Fous rires de Courbevoie*, dans une salle de 300 places, et a remporté pour une seconde fois le prix du public accompagné du prix du meilleur comédien pour Matthieu Lemaréchal.

L'Importance d'être Claire s'est jouée également à travers la France, à Tinchebray en Normandie, au Studio 40 à Hossegor et au Colisée à Biarritz.

Présente au off d'Avignon, la pièce, jouée au théâtre des Étoiles et au théâtre de l'Ange, a trouvé un franc succès, affichant un complet du début à la fin.

À la suite de cette merveilleuse expérience, *L'Importance d'être Claire* est finalement programmée pour deux mois tous les mercredis à 19h30 dans la salle de 200 places du Passage vers les étoiles située dans le 11^e arrondissement de Paris





CONTACT

Claire Simon / 06 87 29 49 66 / nomdunetroupe.contact@gmail.com

PRESSE

Nadir Hammaoui / 06 22 54 09 34 nadirh.communication@gmail.com

SUIVEZ-NOUS

Instagram: @ [nomdunetroupe](https://www.instagram.com/nomdunetroupe)